



# Cultiver le goût d'apprendre en famille et entre familles : perspectives et expertises en OCF

Par Judith Poirier, responsable du partage des savoirs et des littératies (FQOCF)

Rencontre nationale, 2019

Trousse de référence et d'animation sur l'action communautaire autonome Famille

FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DES ORGANISMES COMMUNAUTAIRES FAMILLE | PROJET AGORA



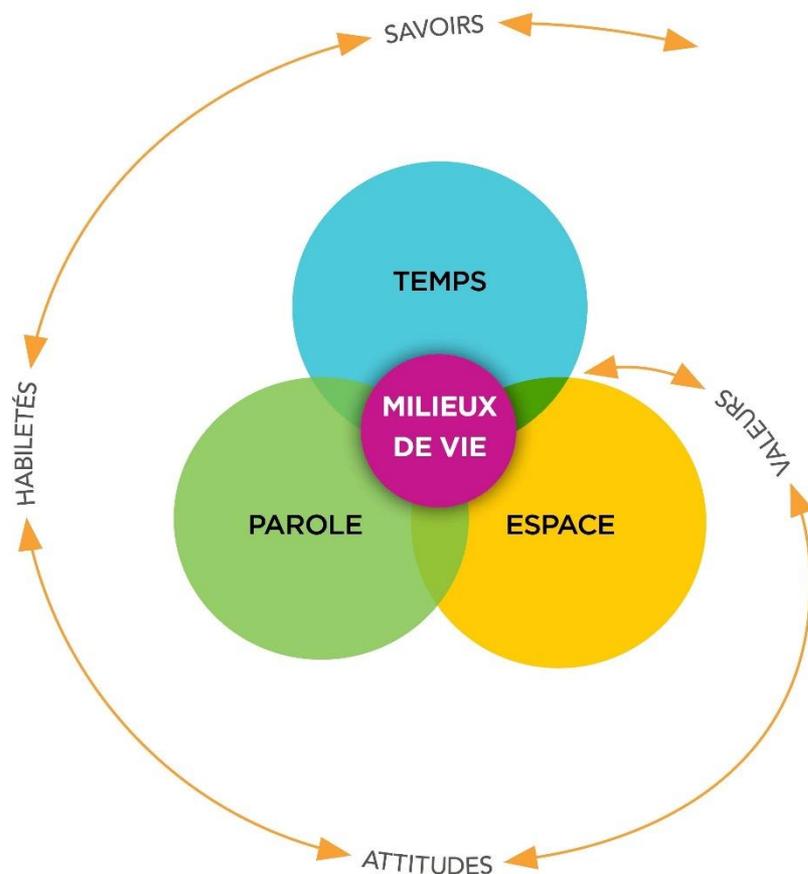
### **Descriptif de l'atelier (tel qu'affiché dans le programme):**

Dans un organismes communautaire Famille (OCF), chaque famille trouve du soutien et de l'inspiration pour devenir ce qu'elle rêve d'incarner : un lieu privilégié qui cultive la curiosité, le dialogue, et qui favorise le développement du plein potentiel de chacun de ses membres. Les mères, les pères et les enfants y vivent en continu des expériences d'apprentissage. Cet atelier permettra aux participants de mettre en valeur la diversité et la richesse de ces apprentissages, mais aussi de faire valoir, dans leurs milieux, que l'accès aux connaissances et le partage de savoirs reposent sur une mobilisation conjointe de plusieurs modes de communication (oral, écrit, graphique, etc.). Ces échanges, visant à faire reconnaître l'approche globale des OCF, seront soutenus par le contenu du guide *Cultiver le goût d'apprendre en famille et entre familles*, publié par la FQOCF en mai 2019.

Note: le guide *Cultiver le goût d'apprendre en famille et entre familles* fait partie de la:

Trousse de référence et d'animation sur l'action communautaire autonome Famille

## Les trois piliers des milieux de vie: fondateurs d'expériences d'apprentissage



Guide d'appropriation *Cultiver le goût d'apprendre en famille et entre familles* (FQOCF, 2019), p. 7.

Trousse de référence et d'animation sur l'action communautaire autonome Famille

FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DES ORGANISMES COMMUNAUTAIRES FAMILLE | PROJET AGORA

## POUR UN HISTORIQUE DE L'ÉVOLUTION DES DÉFINITIONS DE « LITTÉRATIE »

Un grand nombre d'acteurs des milieux de la recherche, de l'éducation, de l'économie, de la santé et des sciences sociales ont opté, ces dernières années, pour le terme «littératie» pour désigner l'ensemble des liens qu'une personne entretient avec la lecture et l'écriture. Cette expression se substitue d'ailleurs de plus en plus à celle d'alphabétisme et elle prend une portée de plus en plus large, allant au-delà de la lecture et l'écriture.

*Guide d'appropriation Cultiver le goût d'apprendre en famille et entre familles (FQOCF, 2019), p. 11 et fiche CGA 3 (ces deux outils sont disponibles dans la Trousse de référence et d'animation sur l'action communautaire autonome Famille).*

Pour en savoir plus:

Moreau, A. C., Hébert, M., Lépine, M. et Ruel, J. (2013, avril). Le concept de littératie en francophonie : que disent les définitions? *Revue CNRIS*, 4(2), p. 14-18.

<http://w3.uqo.ca/moreau/documents/revueavril2013.pdf>



## RÉSEAU QUÉBÉCOIS DE RECHERCHE ET DE TRANSFERT EN LITTÉRATIE (2016)

« **Capacité** d'une personne, d'un milieu et d'une communauté à **comprendre** et à **communiquer de l'information** par le langage sur **différents supports** pour **participer activement à la société** dans **différents contextes.** »

Lacelle, N., Lafontaine, L., Moreau, A.C., et Laroui, R. (2016). *Définition de la littératie*. Réseau québécois de recherche et de transfert en littératie.

<http://www.ctreq.qc.ca/un-reseau-propose-une-definition-de-la-litteratie/>

## DÉFINITION DE LITTÉRATIES FAMILIALES PROPOSÉE PAR LA FQOCF (2019)

« Les littératies familiales représentent **l'ensemble des expériences, des attitudes, des pratiques, des savoirs et des habiletés partagés entre les membres d'une famille** pour **comprendre et communiquer de l'information**, et ce, par **l'entremise de différents supports et dans différents contextes.** »

Guide d'appropriation *Cultiver le goût d'apprendre en famille et entre familles* (FQOCF, 2019), p. 12.



**« L'apprentissage de la lecture est un processus d'intégration dans le monde complexe et multiforme des pratiques et des objets culturels propres à la civilisation de l'écrit (ou aux cultures écrites). »**

Chauveau, Gérard et Rogovas-Chauveau, Éline (1993). « Les trois visages de l'apprenti lecteur ». Dans Guy Boudreau (sous la direction de), *Réussir dès l'entrée dans l'écrit*. Sherbrooke, Éditions de CRP - Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke, page 91.



**L'apprentissage de la lecture-écriture est un processus qui implique trois types d'acquisitions:**

- **les acquisitions culturelles;**
- **les acquisitions cognitives;**
- **les acquisitions interpersonnelles et sociales.**

**Chauveau et Rogovas-Chauveau (1993)**

Les notions présentées par ces auteurs sont résumées dans le guide d'animation  
*Au trot sur les lettres... au galop sur les mots* (FQOCF, 2005)

# Profils de parents selon leurs pratiques parent-enfant reliées à l'écrit et selon les représentations qu'ils se font de l'école et de son rôle

- A) Parents qui font très peu ou jamais de lecture d'album à leurs enfants. Selon eux, la lecture, c'est quelque chose qui relève de l'école. De toute façon, selon eux, peu d'activités préparent avant 5 ans à cet apprentissage.**
  
- A) Parents qui considèrent que certaines activités pratiquées avant 5 ans pourraient avoir des effets bénéfiques plus tard sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Les activités les plus valorisées par ces parents ont une connotation scolaire (copier des lettres de l'alphabet, reconnaître des lettres sur des abécédaires, copier des prénoms, etc.).**
  
- B) Parents qui optent pour des pratiques qui suscitent chez l'enfant des interrogations, qui éveillent une pensée réflexive sur les usages et composantes des livres et autres objets de l'écrit. Selon ces parents, celles à connotation plus scolaires (copier des lettres de l'alphabet, reconnaître des lettres sur des abécédaires, etc.) n'aident que peu l'enfant à apprendre à lire.**

Prêteur, Yves et Sublet, Françoise (1995). «Conceptions et pratiques éducatives familiales, image de soi et acquisition de l'écrit». Dans Prêteur, Y. et Léonardis (de), M., *Éducation familiale, image de soi et compétences sociales*. De Boeck-Wesmael - Université, pp. 181-199).

# Profils de parents selon leurs pratiques parent-enfant reliées à l'écrit et selon les représentations qu'ils se font de l'école et de son rôle

- A) Parents qui font très peu ou jamais de lecture d'album à leurs enfants. Selon eux, la lecture, c'est quelque chose qui relève de l'école. De toute façon, selon eux, peu d'activités préparent avant 5 ans à cet apprentissage. **(Profil qu'on retrouve dans toutes les catégories socioprofessionnelles)**
- B) Parents qui considèrent que certaines activités pratiquées avant 5 ans pourraient avoir des effets bénéfiques plus tard sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Les activités les plus valorisées par ces parents ont une connotation scolaire (copier des lettres de l'alphabet, reconnaître des lettres sur des abécédaires, copier des prénoms, etc.). **(Profil plus fréquemment présent parmi la classe moyenne ou ouvrière)**
- C) Parents qui optent pour des pratiques qui suscitent chez l'enfant des interrogations, qui éveillent une pensée réflexive sur les usages et composantes des livres et autres objets de l'écrit. Selon ces parents, celles à connotation plus scolaires (copier des lettres de l'alphabet, reconnaître des lettres sur des abécédaires, etc.) n'aident que peu l'enfant à apprendre à lire. **(Profil de parents très scolarisés et se retrouvant dans la classe moyenne-supérieure).**

Prêteur, Yves et Sublet, Françoise (1995). «Conceptions et pratiques éducatives familiales, image de soi et acquisition de l'écrit». Dans Prêteur, Y. et Léonardis (de), M., *Éducation familiale, image de soi et compétences sociales*. De Boeck-Wesmael - Université, pp. 181-199).

Les notions présentées par ces auteurs sont résumées dans le guide d'animation *Au trot sur les lettres... au galop sur les mots* (FQOCF, 2005)



**« La littérature a de fortes racines qui s'enfoncent sous la table de cuisine, dans ces histoires que les enfants nous entendent dire pendant qu'ils jouent ou flânent à portée de voix. »**

**Margaret Atwood, écrivaine**

Préface de *The Best American Short Stories 1989*  
(Boston, Houghton Mifflin Compagny)  
Traduction libre

Guide d'appropriation *Cultiver le goût d'apprendre en famille et entre familles* (FQOCF, 2019), p. 12.

## Pour les OCF, cultiver le goût d'apprendre c'est:

- A Reconnaître les familles comme premiers milieux de vie et d'apprentissage
- B Reconnaître les parents comme premiers et principaux éducateurs de leurs enfants
- C Prendre en compte les conditions de vie des familles
- D Apprendre grâce aux espaces et aux moments partagés
- E Mettre à profit le pouvoir du plaisir et de la découverte
- F Soutenir l'expression et la réflexion de chacun
- G Soutenir la mise en commun de savoirs et d'habiletés
- H Apprendre en action, individuellement et collectivement
- I Travailler en partenariat et promouvoir l'apprentissage tout au long de la vie
- J Mettre en valeur la contribution des OCF en littératies familiales

Guide d'appropriation  
*Cultiver le goût d'apprendre  
en famille et entre familles*  
(FQOCF, 2019), p. 14-25.

## La pédagogie de la situation, c'est:

« une pédagogie du vécu, exploitant chaque moment de l'ici et maintenant dans sa diversité aléatoire, hasardeuse, imprévisible, prenant le risque de répondre aux urgences du moment, même si elles sont exprimées par les étudiants surtout si elles sont exprimées par les étudiants (...). »

Gisèle Barret (1989). *Essai sur la pédagogie de la situation en expression dramatique et en éducation*. Montréal: Éditions Recherche en Expression / Faculté des sciences de l'éducation (Université de Montréal), page 4.

Une entrevue avec Gisèle Barret a paru dans le numéro 144 de *Vie pédagogique* (septembre • Octobre 2007, p. 8-15), une publication du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs1839273>).



Guide d'appropriation  
*Cultiver le goût d'apprendre en famille  
et entre familles* (FQOCF, 2019), p. 22-25.

Trousse de référence et d'animation sur l'action communautaire autonome Famille



**« On ne peut s’attendre à ce que les familles valorisent la lecture d’histoires sans que leurs propres histoires soient valorisées, quelle que soit la forme sous laquelle elles se présentent. »**

**Kim Crockatt**

responsable de projets en littératies familiales au Nunavut

Citée par Smythe et Weinstein (2003). *L’alphabétisation et la vie familiale et communautaire: tisser des liens*. Ottawa, FRP Canada.

Guide d’appropriation *Cultiver le goût d’apprendre en famille et entre familles* (FQOCF, 2019), p. 24.

Trousse de référence et d’animation sur l’action communautaire autonome Famille

FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DES ORGANISMES COMMUNAUTAIRES FAMILLE | PROJET AGORA



En 2017, 51 parents ont participé à la démarche *Optique Familles* menée par la FQOCF, le Centre d'études interdisciplinaires sur le développement de l'enfant et la famille et 6 OCF (dans le cadre du projet AGORA). Leurs enfants ont ressenti une grande fierté en voyant apparaître leur famille dans l'exposition et dans le livre produits à partir des mots et des œuvres photographiques des parents.

[www.fqocf.org/projet-abora/optique-familles](http://www.fqocf.org/projet-abora/optique-familles)

# LES ORGANISMES COMMUNAUTAIRES FAMILLE FIERS DE NOS PRATIQUES, FIERES DE NOS SAVOIRS



Fédération  
québécoise des  
organismes  
communautaires  
Famille



Ce projet bénéficie du soutien financier de :

